

Новомеловое
2022 год

Раздел 1.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РОДНИК»

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база и общие сведения о программе

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Родник» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми актами**:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 N 70226));
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации

образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 N 59764);

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Уставом учреждения МКОУ «Мелавская средняя школа»;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Мелавская средняя школа»;

- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеразвивающих программ в МКОУ «Мелавская средняя школа»;

- Положение о комплектовании и наполняемости групп в МКОУ «Мелавская средняя школа».

Учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное увеличение и расширение теоретических знаний, а также получение практических умений и навыков.

Направленность программы: художественная.

Программа ориентирована на становление разносторонне развитой личности обучающегося через приобщение к культурному наследию, изучение традиций русского народа, традиций в декоративно-прикладном искусстве и на выявление и поддержку творческих способностей личности обучающегося в процессе художественного труда.

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании. Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России.

Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Многие приоритеты прошлых лет трансформировались или даже исчезли, но, как известно, «свято место пусто не бывает». Нельзя образовавшиеся ниши оставить без присмотра, полагаясь на «авось», на то, что всё как-нибудь само собою наполнится тем, чем надо. Такая позиция есть равнодушие, а оно приводит к духовному застою и к тому, что пыльным цветом расцветают бездуховность, пошлость, эгоизм — глубоко чуждые, по сути, менталитету русского человека. Чтобы такого не произошло, надо действовать сообща, как говорили в старину — «всем миром».

Дополнительная общеразвивающая программа «Родник» раскрывает перед младшими школьниками яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Обучающиеся принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников,

знакомятся с основными религиозными праздниками и обрядами, изучают разнообразные ремесла русского народа.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что изучение традиционной культуры имеет большое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Использование ценностей народной празднично-игровой культуры и народной педагогики способствует формированию активной и полноценной личности, воспитанию у обучающихся любви к родному краю и народной культуре, уважительного отношения к людям труда и достижениям предшествующих поколений.

В рамках данной программы предусматривается овладение обучающимися некоторыми практическими навыками создания предметов празднично-игровой культуры, включая создание традиционных календарных кукол, лепку игрушек из различных материалов, роспись предметов быта.

Занятия по программе способствуют приобщению обучающихся к народной и игровой культуре, формированию их эстетических и творческих представлений, помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе учебно-практической деятельности.

Педагогическая целесообразность

Программа соответствует специфике дополнительного образования детей, способствует приобретению умений и навыков в области декоративного творчества, развитию их коммуникативных навыков, стимулированию познавательной и творческой деятельности, развитию внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, формированию готовности работать в коллективе. Данная программа имеет неоспоримое преимущество, так как выступает как сфера творческого раскрытия личности, где обучающимся представляется возможность развивать свои творческие способности. Кроме того, при ее реализации обучающиеся овладевают комплексом прикладных умений, востребованных в практической жизни.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена использованием следующих основных принципов обучения:

Индивидуальность:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Доступность:

- преподнесение материала в соответствующей возрасту форме;
- переход от легкого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее.

Результативность:

- создание ситуаций успеха, для каждого обучающегося;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
- поощрение инициативы, проявляемой обучающимися.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является то, что она строится на сочетании разных направлений образовательной деятельности: в процессе занятий обучающиеся знакомятся с народными играми и праздниками, а также с основами фольклора, декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, обучающиеся привлекаются к практической и исследовательской деятельности по сохранению и возрождению традиционной празднично-игровой культуры, учатся записывать народные игры и фольклор, изготавливать некоторые игры и игрушки, участвуют в проведении календарных праздников, а также в подготовке исследовательских материалов.

Адресат программы

Младший школьный возраст (7 -10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы для детей 7-10 лет – 72 часа.

Программа построена в объеме 2-х академических часов в неделю.

Продолжительность занятий для данной возрастной группы (7-10 лет) составляет 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Наполняемость учебной группы – до 15 человек.

Общее количество часов на весь курс освоения программы: 72 часа.

Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей, нравственного становления, социализации, самовыражению детей школьного возраста посредством изучения традиций и обычаев русского народа, вовлечения их в творческую деятельность.

Задачи программы:

Развивающие:

- формировать умение общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;
- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- формировать потребность в самопознании, в саморазвитии.

Обучающие:

- знакомить обучающихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;
- знакомить с навыками научно-поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов.

Воспитательные:

- формировать активную жизненную и гражданскую позицию;
- воспитывать чувства гордости, любви и привязанности к своей Родине, её истории, народу, традициям, культуре;
- формировать осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения традиций и обычаев русского народа;
- формировать уважительное отношение к культуре других народов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- получают представления о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- научатся организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа;
- овладеют некоторыми навыками исследовательской работы: способами сбора информации, первичного анализа и группировки собранного материала.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1.1.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	«С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее (русский быт)»	9	2	7
2.	Русские народные игры	13	2	11

3.	Семейные праздники	10	2	8
4.	Народные песни, танцы. Переплясы. Хороводы.	14	3	11
5.	Русские народные (календарные) праздники	14	3	11
6.	Русские народные промыслы	10	3	7
7.	Итоговое повторение	2	1	1
	Итого:	72	16	56

Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. «С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее» (9 часов)

Самовар и чайный стол.

Русская традиция чаепития. Из истории чая, чашки и чайника. Скатерти, салфетки, подносы. С чем пили чай: пироги, плюшки, баранки, караваи. Самовар и чаепитие на картинках художников, в книгах, песнях, загадках и сказках. Сервируем чайный стол. Правила поведения за столом.

Раздел 2. Русские народные игры (13 часов)

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки.

Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Раздел 3. Семейные праздники (10 часов)

Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Учёба. Школа

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Раздел 4. Народные танцы, песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки) (14 часов)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

Раздел 5. Русские народные (календарные) праздники (14 часов)

Зимушка-зима. Новый год. Рождество.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Раздел 6. Русские народные промыслы (10 часов)

Вятская и богородская игрушка

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостаивались

золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

Итоговое повторение (2 часа).

Раздел 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Родник»

1 год обучения

Таблица 2.1.

№ п/п	Дата	Наименование разделов/тем	Кол-во часов
«С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее» (9 часов)			
		Самовар и чайный стол. Русская традиция чаепития. Самовар и чаепитие в сказках, загадках, на картинах художников.	1
		Творческая мастерская: Изготовление поделки: «Русский самовар».	2
		Из истории чая, чашки и чайника. Скатерти, салфетки, подносы.	1
		Творческая мастерская: Разукрашиваем скатерти и подносы.	2
		Сервируем чайный стол. Правила поведения за столом	1
		Утренник «Вечерок у самовара»	1
		ПРОЕКТ: «Традиции чаепития на Руси»	1
Русские народные игры (13 часов)			
		Русские народные игры в помещении.	6
		Русские народные игры на свежем воздухе.	7
Семейные праздники (10 часов)			
		Игры и забавы детей.	2
		Семейные праздники и обряды.	2
		Разучивание наиболее известных игр: горелки, жмурки, прятки, лапта.	3
		Творческая мастерская Рисунки «Забавы детей»	3
Народные песни, танцы. Переплясы. Хороводы (14 часов)			
		Народные песни, детские песенки, потешки. Хороводы.	7
		Народные танцы. Парные пляски. Переплясы. Игры-танцы.	7
Русские народные (календарные) праздники (10 часов)			
		Зимушка-зима. Новый год. Современный новогодний праздник. Ёлка — символ «райского дерева».	2
		Творческая мастерская Изготовление новогодних игрушек	3

			Святки, песни во славу Христа, колядование, гадание. Рождество Христово. Рождественские колядки	2
			Творческая мастерская. Изготовление рождественской открытки	3
<i>Русские народные промыслы (10 часов)</i>				
			Дымковская игрушка	2
			Богородская игрушка	2
			Творческая мастерская. Роспись дымковской барышни.	3
			ПРОЕКТ «Русские народные промыслы»	3
<i>Итоговое повторение (2 часа)</i>				
			Обобщение изученного	1
			Презентация проектов «Мои достижения»	1
			ИТОГО:	72

Режим организации занятий по данной дополнительной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.3648-20 (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28).

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Количество учебных дней: 36

Объем учебных часов: 72

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и составляется для каждой учебной группы.

2.2. Особенности организации образовательного процесса

Форма, виды обучения

Форма обучения – очная.

Программа реализуется в формате очного обучения, при необходимости может реализовываться с применением электронного обучения в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий очной (контактной) формы по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям

и включает все необходимые инструменты электронного обучения и воспитания.

Дистанционная работа.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- онлайн занятие;
- видеоурок;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:

- <https://sferum.ru/> - это облачная платформа для проведения онлайн видео-конференции и видео вебинаров в формате высокой четкости.
- социальные сети: ВКонтакте.

Формы проведения занятий

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся:

- групповая (для выполнения коллективных творческих работ);
- индивидуальная (для выполнения самостоятельных заданий).

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей:

- лекционного типа с демонстрацией таблиц, фотографий, слайдов, видеофильмов и другого иллюстративного материала;
- игровых, познавательных, самостоятельной работы с литературой, консультаций, экскурсий, занятий-встреч, тренировочных занятий.

В ходе одного занятия может сочетаться теоретическая и практическая работа.

Классификация программы

степень авторства - модифицированная;

по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – интегрированная;

по уровню сложности – стартовый.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, куклы, новогодние игрушки, сказочные герои и т.п.).

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

1. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
 - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - оформление, отделка поделки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном и межрегиональном уровнях.

2.3. Материально-технические и кадровые условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Занятия ведет педагог дополнительного образования, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и специальными знаниями в области художественной направленности. Педагог умеет ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умеет осуществлять отбор содержания обучения, осуществлять отбор форм и методов организации самостоятельной деятельности обучающихся в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями. Применяет личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности.

Информационно-методическое обеспечение

Успешное проведение занятий достигается благодаря соблюдению основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, эффективному применению общественно-признанных современных технологий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы обучения:

- наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию изделий, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала, на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод контроля (наблюдение, опросы, тестирование навыков и умений);
- метод самоконтроля для учащихся (самопроверка, самооценка результатов).

Широко применяются методы и организационные формы, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуальная;
- в парах;
- в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- практическая работа;
- мастер – класс;
- творческая мастерская;

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

- Методические рекомендации по реализации дополнительной общеразвивающей программы (в электронном и печатном виде).
- Пособие для педагога и обучающихся (книги, журналы).
- Наборы схем, таблиц.
- Образцы готовых изделий и пошаговых инструкций.
- Тесты для контроля результатов познавательной деятельности обучающихся (вводный – для определения уровня подготовки обуча-ся; итоговый – в конце года обучения).
- Альбом с фотографиями работ обучающихся.
- Методика отслеживания развития личностных качеств, обучающихся в творческом объединении (по И.К. Кленовой)

2.4. Формы аттестации и контроля

Формы аттестации

1. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, ярмарок, презентация.
2. Тестирование.
3. Творческий проект.
4. Педагогическая диагностика.
5. Передача обучающемуся роли педагога.
6. День творчества в кружках.
7. Самооценка обучающимися своих знаний и умений.
8. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
9. Групповая оценка работ.
10. Собеседование.
11. Творческий отчет (выставка и т.п.).
12. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
13. Карта индивидуальных достижений.
14. Портфолио работ.

Оценочные материалы

В течение освоения программы проводится аттестация, целью которой является определение степени усвоения материала обучающимися и стимулируется потребность обучающихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов.

Виды аттестации:

- промежуточная - оценивается правильность исполнения, выставочная деятельность;

- итоговая - оценивается: правильность исполнения, творческий подход, участие в конкурсах.

Методики, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов:

- карта личностного роста;
- портфолио учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе;

- схема самооценки «Мои достижения».

Для **оценки результативности учебных занятий** применяются следующие виды и формы контроля.

Таблица 2.4.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, викторины, беседы, наблюдение

В конце года проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, беседы, наблюдение).

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Формы аттестации/контроля:

- опрос, наблюдение;
- тестирование навыков;
- выставки работ обучающихся;
- участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- видеозаписи открытых занятий;
- грамоты, дипломы, похвальные листы, благодарственные письма;
- готовые работы, изделия, поделки;
- журнал посещаемости;
- материалы анкетирования и тестирования;
- протокол проводимых выставок;
- фото изделий, работы на занятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытые занятия;
- выставки работ обучающихся;
- конкурсы.

Оценочные материалы: тесты, анкеты, карточки-задания

2.5. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика творческого объединения «Родник»

Деятельность творческого объединения «Родник» имеет художественную направленность.

Общее количество обучающихся, занимающихся по данной программе, составляет 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет.

Форма работы – групповая.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы:

Цель: создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи воспитания:

- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивать свою точку зрения;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- воспитание чувства собственного достоинства, достоинства своей семьи, рода, Отечества;
- формирование у обучающихся представлений об общечеловеческих нормах морали (сострадания, милосердия, чуткости, доброты, терпимости по отношению к другим людям);
- организация деятельности, способствующей сплочению коллектива, вовлечению изолированных и непринятых детей в общее дело, а также способствующих раскрытию индивидуальных качеств и талантов;
- внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, активная пропаганда здорового образа жизни и способности противостоять негативным влияниям;
- формирование коммуникативной культуры через общение и развитие;
- формирование способности к самообразованию, получению новых знаний.

3. Работа с коллективом обучающихся.

Основное направление деятельности – самоорганизация, формирование у детей ответственности за себя и других.

4. Работа с родителями.

С точки зрения общества, быть родителем – это значит, прежде всего, удовлетворять основные потребности ребенка, заботиться о его здоровье, благополучии, счастье. С точки зрения педагогики и детской психологии, в это понятие включаются взаимоотношения с детьми, их воспитание, направленное на развитие личности. Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей.

Основное направление деятельности – взаимодействие с родителями, привлечение родителей к совместному решению различных задач, участию в общих мероприятиях, информирование об успехах их детей.

Календарный план воспитательной работы творческого объединения «Родник»

Педагог: Брусенцева О.Д.

Таблица 2.5.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия/форма проведения	Сроки проведения	Место проведения	Категория участников
1.	Гражданско-патриотическое	«Права и обязанности обучающихся объединения»/Беседа	сентябрь	Горшеченский район, с.Новомеловое ул. Центральная, д.61.	Обучающиеся 7-10 лет
2.	Профилактика ДТП	«Я-пешеход»/Беседа	октябрь	Горшеченский район, с.Новомеловое ул. Центральная, д.61	Обучающиеся 7-10 лет
3.	Экологическое	«Земля у нас одна»/Беседа	ноябрь	Горшеченский район, с.Новомеловое ул. Центральная, д.61.	Обучающиеся 7-10 лет
4.	Пропаганда ЗОЖ	«Берегите здоровье смолоду»/Беседа	Декабрь, апрель	Горшеченский район, с.Новомеловое ул. Центральная, д.61.	Обучающиеся 7-10 лет
5.	Гражданско-патриотическое	«Конституция РФ: права и обязанности граждан РФ»/Беседа	январь	Горшеченский район, с.Новомеловое ул. Центральная, д.61.	Обучающиеся 7-10 лет
6.	Гражданско-патриотическое	«Сила России в единстве народа»/Беседа	февраль	Горшеченский район, с.Новомеловое ул. Центральная, д.61.	Обучающиеся 7-10 лет
7.	Гражданско-патриотическое (военно-патриотическое)	«Мы помним»/Беседа	март	Горшеченский район, с.Новомеловое ул. Центральная, д.61.	Обучающиеся 7-10 лет

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 2009.
2. Александров В.А., Кушнер П.И., Рабинович М.Г., «Русские». Историко-этнографический атлас. Земледелие. Крестьянское жилище. Крестьянская одежда. Середина XIX – начало XX в., Издательство “Наука”, Москва.: 1967.
3. Басаргина А.А., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Народоведение. 1-4 класс. Книга для учителя. – М.: Владос. 2005
4. Вейс Г. История культуры народов мира. Загадка великой культуры. Россия. X- XXвв. – М.: Изд-во Эксмо, 2005 – 144с.
5. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины: учебное пособие / М.С. Жиров. - Белгород, 2000.
6. Зотова И.П. Белгородский народный костюм / И.П. Зотова. - Белгород: Истоки, 2005.; Наследие Белогорья / (Редкол.В.В. Романенко, Т.В. Васильева и др.). Упр. культ. Бел.обл. – Белгород, 2006. - 172 с.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с
8. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2ч. Ч. 2 /. - М.: Просвещение, 2008. - 72 с.;

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Ботова С.И., Приставкина Т.А., Рябчиков А.В. Рукотворная краса земли Белгородской: учебное пособие. В 2-х ч. / С.И. Ботова, Т.А. Приставкина Т.А., А.В. Рябчиков. - Белгород, 2000. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2006. - 128 с.: ил. - (Иллюстрированный словарь школьника).
2. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, учебник для 5 класса. Просвещение. – М., 2001

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Русский праздничный народный костюм. Ред.- составитель Дорофеев. изд-во «Мозаика-Синтез».
2. Премудрова С.Е., Педагогическое творчество. Рассказ о русском костюме. №2 – 2003.