

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Мелавская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на заседании педагогического совета  МКОУ «Мелавская СОШ»  Протокол от «27» августа 2021г. №1  Председатель педсовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.В.Ханина | Утверждаю  приказом по МКОУ «Мелавская СОШ»  от «27» августа 2021г. № 68/1  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. В. Хожаинова |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

**для 5-9 классов**

**Уровень основного общего образования**

**Срок реализации 5 лет**

**Составитель:** учитель русского языка

и литературы

первой квалификационной

категории МКОУ «Мелавская СОШ»

Горшеченского района Курской области

Труфанова О. Т.

**2021-2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» для основного общего образования разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования (Приказ Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897).

# Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ.

# Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (СП 2.4.3648-20), одобрен решением от 28 сентября 2020года №28.

1. Примерная программа по учебному предмету «Русская литература (родная)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года)
2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022-2023 учебный год, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020г. № 254)
3. Основная общеобразовательная программа основного общего образования МКОУ «Мелавская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2024учебный год (Приказ директора ОО от 26.08.2019г. №70)

***Литература*** – учебный предмет, направленный на получение знаний олитературных произведениях, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания текстов родной литературы, развитие образного, ассоциативного и логического мышления. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей страны расширяет представления обучающихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала России. Через литературу передаются от поколения к поколению нравственные и эстетические традиции родной (русской) культуры.

***Стратегическая цель*** изучения литературы – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов.

Главными ***целями*** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
  + - развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
    - постижение произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства русского слова, связи искусства с жизнью;
    - поэтапное, последовательное формирование умений вдумчиво читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
    - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных
* произведении, и создание собственного текста;
  + овладение важнейшими общеучебными умениями: формулировать цели деятельности, выдвигать гипотезу исследования, планировать свою деятельность, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет.

Основными ***задачами*** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

* воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* воспитать любовь к родной (русской) литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе курских писателей;
* формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
* осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
* овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
* развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.
  + соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов

– ***личностных,*** ***метапредметных и предметных*** – устанавливает и описывает типы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся 8 – 9-х классов, выделяя среди них ***государственную итоговую*** ***аттестацию выпускников***.

В результате изучения получат дальнейшее развитие ***личностные,*** ***регулятивные, коммуникативные и познавательные*** универсальные учебныедействия, учебная (общая и предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии.

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература (русская)» могут быть

•культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;

•духовный, нравственный и эстетический потенциала произведений писателей и поэтов курского края;

•анализ различных видов текстов;

•научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества курских писателей и поэтов;

•конкурсное движение школьников;

•взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

* основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5-9 классов могут быть положены следующие тематические блоки:

**5 класс.** Устное народное творчество курского края

**6 класс.** Родная природа в лирике курских поэтов19-20веков.

**7-8 класс.** Тема детства и образ ребенка в произведениях писателей19-20 веков.

**9 класс.** Литературная жизнь курского края18-19веков.Роль литературы курского края в истории отечественной литературы.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение чувствоват*ь* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

– *потребность* в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД****:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно*понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

***На необходимом (базовом) уровне***:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки,*отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

***На повышенном уровне***:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**5 класс**

***Ученик научится:***

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.

- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

- Выражать положительное отношение к процессу познания.

***Ученик получит возможность научиться:***

- Уважительно относиться к родной литературе.

- Оценивать свои и чужие поступки.

**6 класс:**

***Ученик научится:***

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

***Ученик получит возможность научиться:***

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**7 класс:**

***Ученик научится:***

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

***Ученик получит возможность научиться:***

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**8 класс**

***Ученик научится:***

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

**9 класс**

**Ученик научится:**

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.

- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.

- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.

- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.

- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России имира, через творческую деятельность эстетического характера.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**5 класс**

**Ученик научится:**

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.

- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

**6 класс**

**Ученик научится:**

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

**Ученик получит возможность научиться:**

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

**7 класс**

**Ученик научится:**

- Умению контроля.

- Принятию решений в проблемных ситуациях.

- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

**Ученик получит возможность научиться:**

- Основам саморегуляции.

- Осуществлению познавательной рефлексии.

**8 класс**

**Ученик научится:**

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.

- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Адекватной оценке трудностей.

- Адекватной оценке своих возможностей.

**9 класс**

**Ученик научится:**

- Основам прогонозирования.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.

- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**5 класс**

**Ученик научится:**

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.

- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

**6 класс**

**Ученик научится:**

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия *(деловое лидерство).*

**7 класс**

**Ученик научится:**

- Организовывать деловое сотрудничество.

- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.

- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Вступать в диалог.

- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

**8 класс**

**Ученик научится:**

- Работать в группе.

- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.

- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

**9 класс**

**Ученик научится:**

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

**Ученик получит возможность научиться:**

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**5 класс**

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

**Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**6 класс**

**Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*

- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*

- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*

- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

**7 класс**

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;

- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

**8 класс**

**Ученик научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**9 класс**

**Ученик научится:**

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

**Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные результаты обучения**

**Устное народное творчество**

**5 класс**

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок , видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

**6 класс**

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

**Ученик получит возможность научиться:**

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**7 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

**8 класс**

**научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.**

**Русская литература XIX—XX вв.**

**Литература народов России. Зарубежная литература**

**5 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

**Ученик получит возможность научиться:**

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**6 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**7 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

**Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**8 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**9 класс**

**Ученик научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Ученик получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана в 5 классе на 18 часов, в 6 классе на 18 часов, в 7 классе на 18 часов, в 8 классе на 18 часов и в 9 классе на 34 часа

**Содержание предмета Родная (русская) литература**

**5 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)**

**Преданья старины глубокой**

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

**Города земли русской**

Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы…» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва…»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5ч)

Праздники русского мира

Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности. И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7ч)

**Не до ордена – была бы Родина**

Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

**6 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч.)**

**Преданья старины глубокой**

Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня). Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло…». Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5ч.)

Праздники русского мира

Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел…». А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7ч.)

**Не до ордена – была бы Родина**

Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».

**Загадки русской души**

Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила…». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана**

На русском дышим языке К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский

**7 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)**

**Преданья старины глубокой**

Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…». Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была…» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом…»

Города земли русской

Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

**Родные просторы**

Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5ч)

**Праздники русского мира**

Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).А. П. Чехов. «Казак».

**Тепло родного дома**

Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7ч)

**Не до ордена – была бы Родина**

На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная…», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны…». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы…». Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия…»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

**Лишь слову жизнь дана**

Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер…»

8 КЛАСС

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч.)**

**Преданья старины глубокой**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин».О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

**Города земли русской**

По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч.)

**Праздники русского мира**

Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…». Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8ч.)

**Не до ордена – была бы Родина**

Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

**9 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6ч)**

**Преданья старины глубокой**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. **Песня** «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня). **В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). **А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). **М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года». **И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе. **А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный…». **О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы». **А. А. Ахматова** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»). **Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»). **Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики»).

**Родные просторы**

Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч)

Праздники русского мира

Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…». Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести). «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7ч)

**Не до ордена – была бы Родина**

Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

**О ваших ровесниках**

Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана**

«Припадаю к великой реке…». И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**4. Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 6ч)** | | |
| **Преданья старины глубокой** | | |
| **1.** | Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | 1 |
| **2.** | Образ героя земли русской. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…» | 1 |
| **Города земли русской** | | |
| **3.** | По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» | 1 |
| **4.** | И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | 1 |
| **Родные просторы** | | |
| **5.** | Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..». Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…». В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» | 1 |
| **6.** | В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | 1 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)** | | |
| **Праздники русского мира** | | |
| **7.** | Трои Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки»ца. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…» | 1 |
| **8.** | И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | 1 |
| **Тепло родного дома** | | |
| **9.** | Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки» | 1 |
| **10.** | Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) | 1 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8ч)** | | |
| **Не до ордена – была бы Родина** | | |
| **11.** | Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | 1 |
| **Загадки русской души** | | |
| **12.** | Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс» | 1 |
| **13.** | Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | 1 |
| **О ваших ровесниках** | | |
| **14.** | Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) | 1 |
| **15.** | Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | 1 |
| **Лишь слову жизнь дана** | | |
| **16.** | Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». | 1 |
| **17.** | И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» |  |
| **18.** | Контрольное тестирование за курс 8 класса | 1 |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6ч.)** | | |
| **Преданья старины глубокой** | | |
| **1.** | ***Русские былины - богатыри и богатырство:***  Былина «Илья Муромец и Святогор» | 1 |
| **2.** | ***Былинные сюжеты и герои в русской литературе:***  И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин» | 1 |
| **Города земли русской** | | |
| **3.** | ***Русский Север - Архангельск в русской литературе:***  С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня) | 1 |
| **4.** | Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске»,  «Миша Ласкин» (главы из книги  «Поморские были и сказания») | 1 |
| **Родные просторы** | | |
| **5.** | ***Стихи русских поэтов о зиме:*** И. С. Никитин. «Встреча Зимы»А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло…»***.*** Н. М. Рубцов. «Первый снег» | 1 |
| **6.** | ***По мотивам русских сказок о зиме:*** Е. Л. Шварц. «Два брата» | 1 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)** | | |
| **Праздники русского мира** | | |
| **7.** | ***Масленица:*** М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел…» | 1 |
| **8.** | А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины»  Тэффи. «Блины» | 1 |
| **Тепло родного дома** | | |
| **9.** | ***Всюду родимую Русь узнаю:*** В. А. Рождественский. «Русская природа» | 1 |
| **10.** | К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» | 1 |
| **11.** | Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» |  |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША ( 7 ч)** | | |
| **Не до ордена – была бы Родина** | | |
| **12.** | ***Оборона Севастополя***: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь» | 1 |
| **Загадки русской души** | | |
| **13.** | ***Чудеса нужно делать своими руками:*** Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила…». Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» | 1 |
| **14.** | В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» | 1 |
| **О ваших ровесниках** | | |
| **15.** | ***Реальность и мечты:*** Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился»,«Кирпичные острова») | 1 |
| **16.** | Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) | 1 |
| **Лишь слову жизнь дана** | | |
| **17.** | ***На русском дышим языке:*** К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский…» | 1 |
| **18.** | Контрольное тестирование за курс 6 класса | 1 |

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6ч.)** | | |
| **Преданья старины глубокой** | | |
| **1.** | Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. | 1 |
| **2.** | Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». | 1 |
| **Города земли русской** | | |
| **3.** | Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы…» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын… | 1 |
| **4.** | Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади». | 1 |
| **Родные просторы** | | |
| **5.** | Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». | 1 |
| **6.** | В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва…» | 1 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)** | | |
| **Праздники русского мира** | | |
| **7.** | Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». | 1 |
| **8.** | А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо». | 1 |
| **Тепло родного дома** | | |
| **9.** | Семейные ценности. И. А. Крылов. «Дерево».. | 1 |
| **10.** | И. А. Бунин. «Снежный бык». | 1 |
| **11.** | В. И. Белов. «Скворцы». |  |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША ( 7 ч)** | | |
| **Не до ордена – была бы Родина** | | |
| **12.** | Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».  Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок). | 1 |
| **Загадки русской души** | | |
| **13.** | Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). | 1 |
| **14.** | Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова». | 1 |
| **О ваших ровесниках** | | |
| **15.** | Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). | 1 |
| **16.** | А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант». | 1 |
| **Лишь слову жизнь дана** | | |
| **17.** | Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь». | 1 |
| **18.** | Контрольное тестирование за курс 5 класса | 1 |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6ч.)** | | |
| **Преданья старины глубокой** | | |
| **1.** | Русские народные песни: исторические и лирические. «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры, ветры буйные…». | 1 |
| **2.** | Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была…» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом…» | 1 |
| **Города земли русской** | | |
| **3.** | Сибирский край. В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (глава «Тобольск»). | 1 |
| **4.** | А. И. Солженицын. «Колокол Углича». | 1 |
| **Родные просторы** | | |
| **5.** | Русское поле. И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». | 1 |
| **6.** | Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести). | 1 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)** | | |
| **Праздники русского мира** | | |
| **7.** | Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). | 1 |
| **8.** | А. П. Чехов. «Казак». | 1 |
| **Тепло родного дома** | | |
| **9.** | Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). | 1 |
| **10.** | Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). | 1 |
| **11.** | В. А. Солоухин. «Камешки на ладони». |  |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША ( 7 ч)** | | |
| **Не до ордена – была бы Родина** | | |
| **12.** | На Первой мировой войне. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная…», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза». | 1 |
| **Загадки русской души** | | |
| **13.** | Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны…». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы…». | 1 |
| **14.** | Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия…» | 1 |
| **О ваших ровесниках** | | |
| **15.** | Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева». | 1 |
| **16.** | Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). | 1 |
| **Лишь слову жизнь дана** | | |
| **17.** | Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер…» | 1 |
| **18.** | Контрольное тестирование за курс 7 класса | 1 |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6ч.)** | | |
| **Преданья старины глубокой** | | |
| **1.** | ***Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:***  Песня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня)  В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)  А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) | 2 |
| **2.** | ***Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:***  М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года», И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 2 |
| **Города земли русской** | | |
| **3.** | ***Петербург в русской литературе:***  А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»,О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы», А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…») | 2 |
| **4.** | ***Петербург в русской литературе:***  Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…»)  Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики») | 2 |
| **Родные просторы** | | |
| **5.** | ***Степь раздольная:***  «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)  П. А. Вяземский. «Степь»~~,~~ И. З. Суриков. «В степи», А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 2 |
| **6.** | **КР по итогам изучения Раздела 1** | 1 |
| **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)** | | |
| **Праздники русского мира** | | |
| **7.** | ***Августовские Спасы:***  К. Д. Бальмонт. «Первый спас», Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»,  Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…», Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 2 |
| **Тепло родного дома** | | |
| **8.** | ***Родительский дом:***  А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы) | 2 |
| **9.** | ***Родительский дом:***  В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | 2 |
| **10.** | **КР по итогам изучения Раздела 2** | 1 |
| **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША ( 7 ч)** | | |
| **Не до ордена – была бы Родина** | | |
| **11.** | ***Великая Отечественная война:*** Н. П. Майоров. «Мы», М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» | 2 |
| **12.** | ***Великая Отечественная война:*** Ю. М. Нагибин. «Ваганов» | 2 |
| **13.** | ***Великая Отечественная война:***  Е. И. Носов. «Переправа» | 2 |
| **Загадки русской души** | | |
| **14.** | ***Судьбы русских эмигрантов:***  Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя», А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | 2 |
| **О ваших ровесниках** | | |
| **15.** | ***Прощание с детством:***  Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 2 |
| **Лишь слову жизнь дана** | | |
| **16.** | ***«Припадаю к великой реке…»:***  И. А. Бродский. «Мой народ»  С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 2 |
| **17.** | **КР по итогам изучения Раздела 3** | 1  3 |
| **18** | Повторение |
|  |  |  |
|  |  |  |

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Мелавская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на заседании педагогического совета  МКОУ «Мелавская СОШ»  Протокол от «25» августа 2022г. №1  Председатель педсовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С.В.Ханина | Утверждаю  приказом по МКОУ «Мелавская СОШ»  от «25» августа 2022г. № 64  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. В. Хожаинова |

**Приложение**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Родная литература (русская)»**

**6-9 классы**

**(календарно-тематическое планирование)**

**Уровень основного общего образования**

**Срок реализации: 2022-2023 учебный год**

**Составитель:** учитель русского языка

и литературы

первой квалификационной

категории МКОУ «Мелавская СОШ»

Горшеченского района Курской области

Труфанова О. Т.

**2022-2023 учебный год**

**Описание материально -технического обеспечения образовательного процесса.**

|  |
| --- |
| **Книгопечатная продукция:** |
| Словари и справочники по русскому языку |

|  |
| --- |
| **Методические пособия для учителя:** |
| 1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5-9 классы. |
| 2.Научно – популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения) |
| **Печатные пособия:** |
| 1. Таблицы по теории литературы |
| **2. Альбомы и открытки с репродукциями картин русских и зарубежных художников** |
| **3. Тесты для учащихся по темам курса литературы 5** |
| **4.** Карточки-задания по темам курса |
| **5 Портреты писателей** |
| Технические средства обучения |
| 1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. |
| 2. Аудиопроигрыватель |
| 3. Мультимедийный проектор |
| 4. Экспозиционный экран размером не менее 150Х150 см |
| 5. Компьютер |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| 1.Мультимедийные пособия, презентации и тренажёры по литературе 5 |
| 2. Фонохрестоматия по литературе 5 |
| **Оборудование класса** |
| 1. Ученические столы двуместные с комплектом стульев. |
| 2. Стол учительский с тумбой. |
| 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. |
| 4.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. |
|  |
| **Интернет-источники** |
| 1. <http://lib.pushkinskijdom.ru> / Библиотека Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. На сайте размещены электронные версии изданий Пушкинского дома, а именно: Словарь книжников и книжности Древней Руси, Библиотека литературы Древней Руси, Труды Отдела древнерусской литературы; Русская литература. Век XVIII. Лирика, Русская литература. Век XVIII. Трагедия, Петр I в русской литературе XVIII века: Тексты и комментарии,  Словарь русских писателей XVIII века, XVIII век. Сб. 1–24. 1935–2004; Материалы к Пушкинской энциклопедии, Грибоедов. Энциклопедия. Еще один очень интересный для любого филолога раздел сайта: «Пушкин. Прижизненные публикации». Приводятся репринты прижизненных публикаций поэта в формате PDF. |
| 2. <http://www.ruscorpora.ru> / – Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Объем корпуса – более 140 миллионов слов. |
| 3. <http://philologos.narod.ru> / – Материалы по теории языка и литературы. Обширная подборка учебников, монографий, научно-исследовательских |